



**Disciplina Pós Graduação CS  
UNESP – campus Marília  
2º Semestre/2019  
Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Lidia M V Possas**

**Temática:**

**Historia e Memoria: Revendo as  
teorias e (re) reconstruindo  
subjetividades e identidades na  
contemporaneidade**



## Temática:

**Historia e Memória: Revendo as teorias e (re) reconstruindo subjetividades e identidades na contemporaneidade**

**A Arte Moderna ( sec. XVI-XIX) como provocação , “ mal estar” e inspiração para outros olhares sobre a realidade em que vivemos e como produzimos conhecimento ?**

# LASA 2020

**-América Ladina:** vinculando mundos y saberes, tejiendo esperanzas



La expresión **América Ladina**, acuñada por la intelectual afro-brasileira **Lelia González ( 1935-1994)** busca visibilizar explícitamente la presencia de estas poblaciones y las poblaciones mestizas en el proyecto social de Nuestra América, y reivindicar esta ancestría plural de la que **fuimos desposeídos.**

<https://forum.lasaweb.org/files/vol50-issue3/LASA2020-1.pdf>

# Debates e novos propósitos:

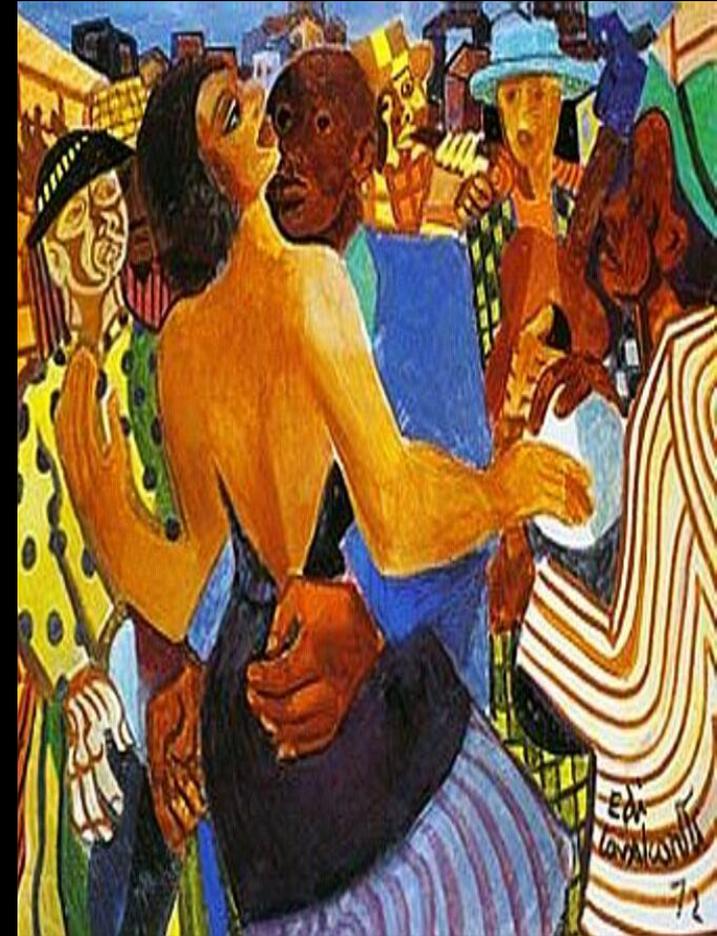


- Fomentar debates horizontais e interdisciplinares entre los s estudiosos latino-americanos, e com os movimentos sociais, incorporando académicos que trabalham sobre América Latina e se comunicam principal exclusivamente em inglês, em igualdade de condiciones – sem uma voz privilegiada ou dominante;
- Promover maior participação de intelectuais indígenas e afrodescendentes (mulheres e homens;
- Melhorar as oportunidades para que estes intelectuais participem das distintas atividades académicas

# Debates e novos propósitos:



- Estreitar cada vez mais o legado internacional com as realidades e experiências **“ladino-amefricanas”**;
- Estimular análises aprofundadas da estrutura e dinâmica de poder e dominação que inclui as formas de comunicação, as redes midiáticas e os contra públicos das redes sociais;



Di Cavalcanti-Baile Popular, 1972

# Objetivos

- Ampliar o debate , a partir das contribuições de teóricas feministas contemporâneas no campo da historia cultural e historia do “ tempo presente” tendo em vista a interseccionalidade como instrumento teórico-metodológico capaz de “ dessacralizar” a complexa estrutura racista, cisheteropatriarcal que estamos inseridxs;



Samba 1897-1976, Di Cavalcanti



# Objetivos



- Entender o contexto de tendências conservadoras, excludentes, misóginas e racistas que caracterizam um recente “giro para a direita” que enfrentamos em nossa região e que exige um esforço coletivo, intelectual /acadêmico e político que colabore para explicar e desafiar
- 
- Desafiar a produção do conhecimento científico e dos paradigmas explicativos de nossa cultura ocidental atlântica baseada na hegemonia branca, masculina, heterossexual e cristã que impuseram um discurso dominante que transformam os demais em *diferentes*, com o sentido de *desiguais*, fora da “norma”, sem legitimidade de uma fala;



- Analisar processos sociais tendo em vista uma metodologia cuidadosa do “ indícios” de um mundo considerado marginal, silenciado através do exercício de crítica interna das fontes, do papel das oralidades, do uso da memória revelada através de narrativas, onde afloram as subjetividades e múltiplas identidades;
- Conhecer e explorar temáticas que ressaltem os processos de *construção de si*, identidades através das lembranças de experiências vividas e traduzidas pelos muitos tempos da memória em distintas perspectivas e polifonias.

# Cronograma das Aulas



**3/09 MANHA:** –8:30 – 12:00h

**GONZALEZ, Lélia. A categoria político-cultural de amefricanidade.** Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, n,92/93, p.69-82, jan/jun.1988

<https://negrasoulblog.files.wordpress.com/2016/04/a-categoria-politico-cultural-de-amefricanidade-lelia-gonzales1.pdf>

M. Inês Almeida Godinho e Gabriela -

**BRAH, Avtar & PHOENIX, Ann.** Não sou mulheres? Revisitando a interseccionalidade

**3/09 : 14:00 – 17:00h**

Alexandre Freitas da Silva

**CRENSHAW, Kimberle- A Interseccionalidade africana na discriminação de Raça e Gênero, 2012**

<http://www.acaoeducativa.org.br/fdh/wp-content/uploads/2012/09/Kimberle-Crenshaw.pdf>

# Intelectual e feminista mineira: Lélia Gonzalez, a mulher que revolucionou o movimento negro. ( 1935 –1994)



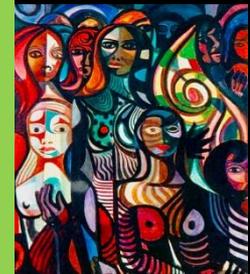
A categoria **Amefricanidade**, incorpora todo processo histórico de dinâmica intensa: adaptação, resistência, reinterpretação e criação.

“Desperta para a questão:

- a construção de toda uma identidade étnica :
- resgata uma unidade específica
- evidencia o sistema de dominação tendo no **racismo** a sua melhor expressão ideológica .

<https://www.brasildefato.com.br/2018/02/01/intelectual-e-feminista-lelia-gonzalez-a-mulher-que-revolucionou-o-movimento-negro/>

# Lélia d'Almeida Gonzalez : feminista negra, antropóloga, filósofa e intelectual

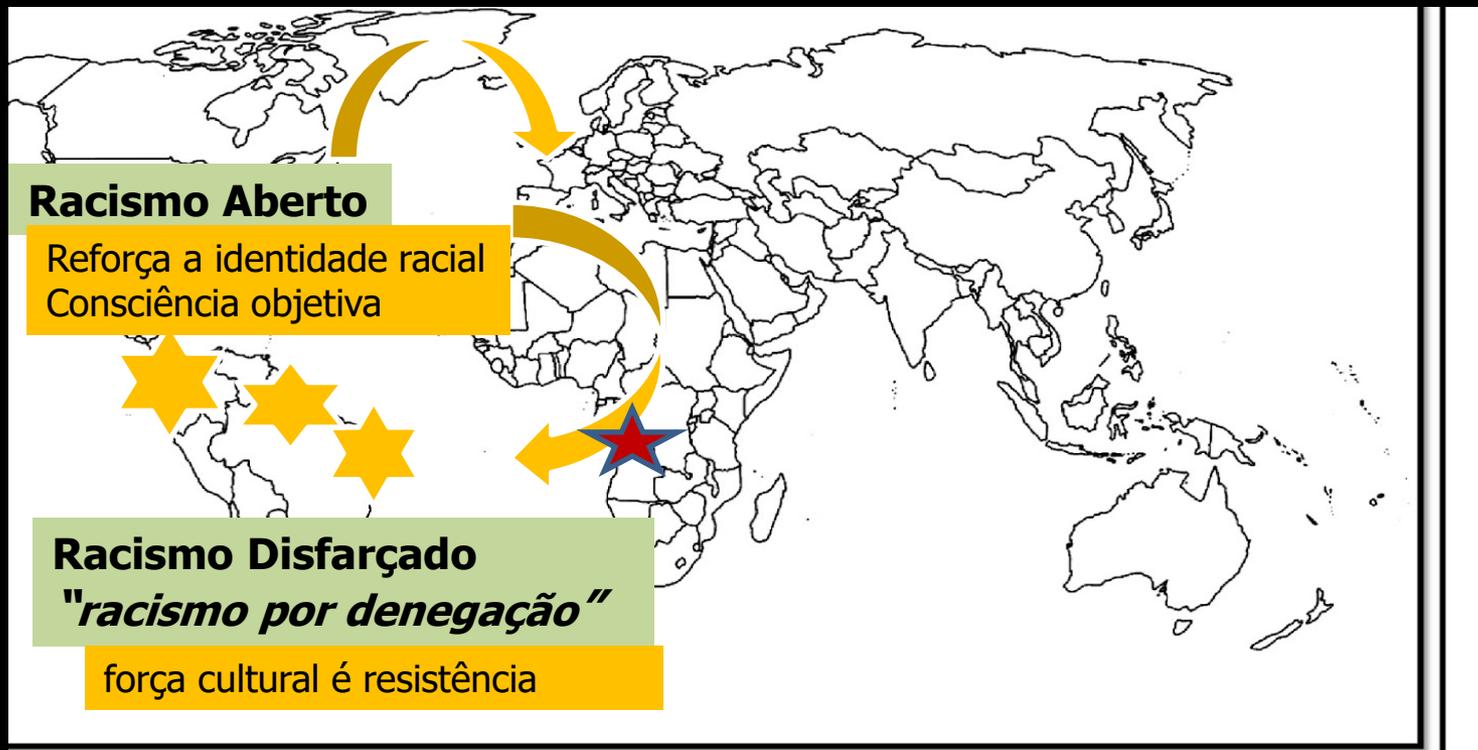


**Amefricanidade:** Para uma **pedagogia feminista negra decolonial**

***Amefricanidade***, [...] Reconhecê-la é, em última instância, reconhecer um gigantesco trabalho de dinâmica cultural que não nos leva para o lado do Atlântico, mas que nos traz de lá e nos transforma no que somos hoje: *amefricanos*. (Lélia Gonzalez, 1988a, 79)

# Uma América Africana – ladinoamefricanos

## Superar a linguagem racista



**A violenta investida europeia- subdesenvolver África**

# Autores Africanos e Amefricanos



- **Abdias do Nascimento**( 1942 -1980) professor universitário, político e ativista dos direitos civis e humanos das populações negras.
- **Cheikh Anta Diop**( 1923 -1986), historiador, antropólogo, físico e político senegalês
- **Théophile Obenga** ( 1936) congolês, defensor politicamente ativo do pan-africanismo e de um afrocentrismo
- **Amílcar Lopes Cabral**( 1924- 1973) foi um político, agrônomo e teórico marxista da Guiné-Bissau e de Cabo Verde.
- **Kwame Nkruma**( 1909 -1972) foi líder político africano, um dos fundadores do Pan-Africanismo e presidente de Gana
- **W.E. Dubois**( 1868 -1963) foi um sociólogo, historiador, ativista, autor e editor. Nasceu em Massachusetts.
- **Chancellor Williama**( 1893 -1992) conhecido por seu trabalho sobre civilizações africanas antes do contato com europeus; Carolina do Sul.
- **George Granville Monah James**( 1893 -1956) foi um historiador e escritor guianense-americano.
- **Yosef A.A Bem –Jochannan**, é um estudioso do afrocentrismo
- **Ivan Van Sertima** ( 1935 -2009) professor associado de Estudos Africanos, nascido na Guiana Inglesa.
- **Frantz Fanon** (1925 -1961) nasceu em Martinica foi psiquiatra, filósofo e ensaísta marxista francês;
- **Walter Rodney** (1942 – 1980) nasceu em Georgetown; historiador e um dos primeiros a trazer uma nova perspectiva para a questão do subdesenvolvimento na África.

## Tese do Embranquecimento através de gerações : João Baptista de Lacerda - 1911



A sobreposição dos traços da raça branca sobre as outras, a negra e a indígena.

Mito da superioridade branca – produz o desejo de embranquecer que é internalizado .

**“A Redenção de Cam”, pintor espanhol Modesto Brocos, 1895**



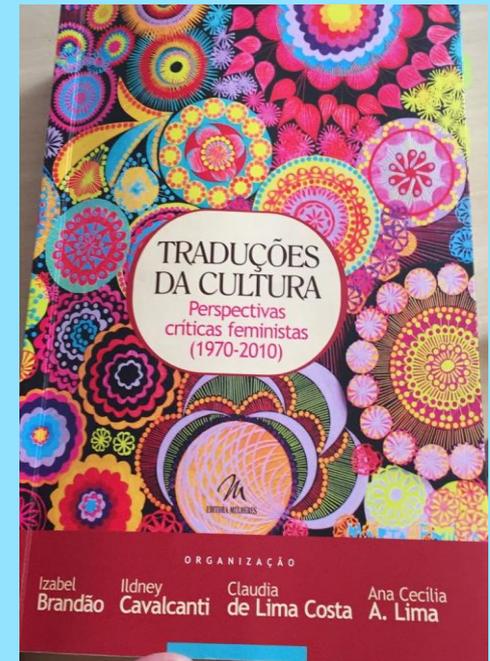
**BRAH, Avtar & PHOENIX, Ann. Não sou mulheres?  
Revisitando a interseccionalidade .IN: Traduções  
da Cultura . Perspectivas criticas feministas, 1970-2010  
Florianópolis, Editora UFSC, 2019**



Psicóloga na Academia Inglesa



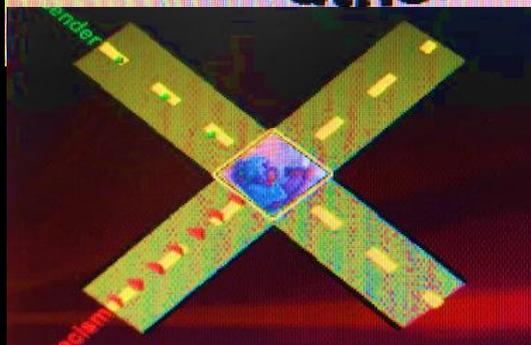
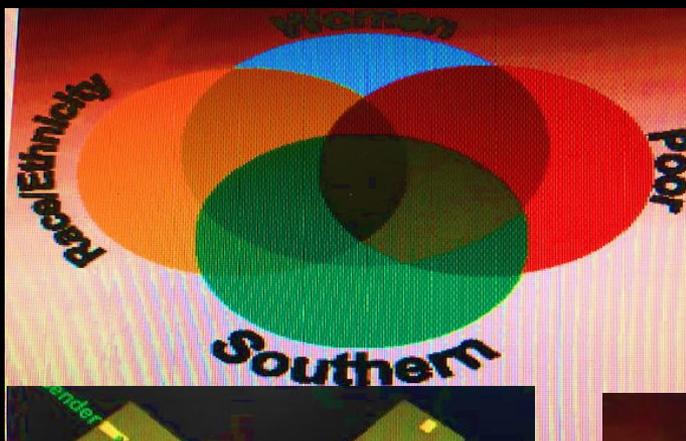
Socióloga em Birkbeck/Londres



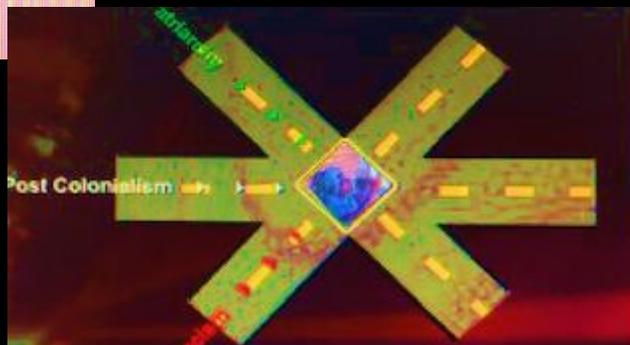
**CRENSHAW, Kimberle ( 1959)- feminista, estudiosa da teoria crítica da raça, faculdade UCLA/Colombia .  
A Interseccionalidade na discriminação de Raça e Gênero".  
2012**

<http://www.acaoeducativa.org.br/fdh/wp-content/uploads/2012/09/Kimberle-Crenshaw.pdf>

Fundadora e diretora do Centro de Estudos de Interseccionalidade e Política Social, 2011



Discriminação de Gênero e Racial



Racismo – Pós Colonialismo - Patriarcado



Kimberle Crenshaw, 1984



# Aula dia 17/09



## **17/09: 8:30h- 12:00h**

- Damião de Almeida Manuel e Ana Laura B. Rodrigues de Souza **RIBEIRO**, Djamila. **Lugar de Fala**. São Paulo, Ed. Pólen, 2019

## **17/09 : 14:30- 17:00hs – PET/RI - Mesa-redonda (educação sexual, assédio e suicídio no ambiente universitário)**

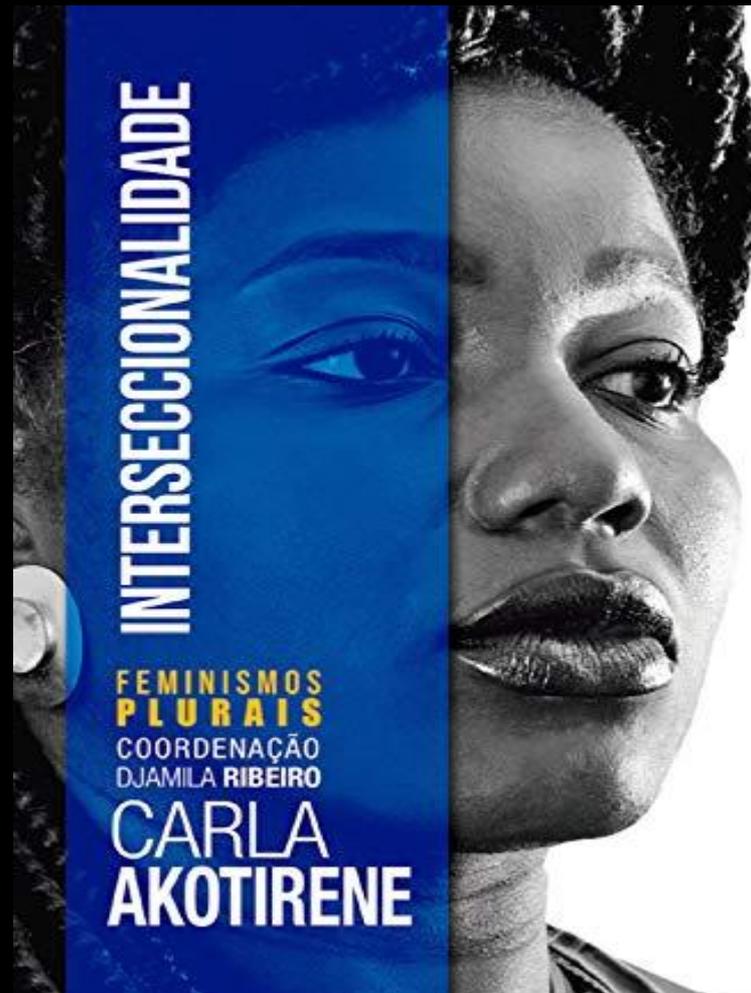
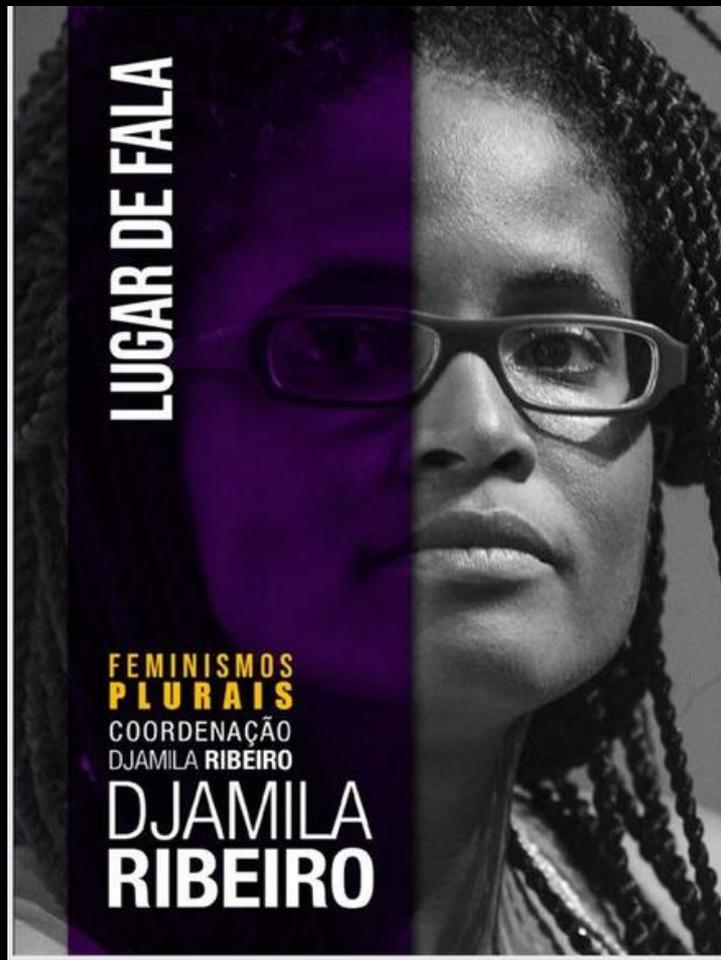
- Prof. Lidia M V Possas- **Violência de Gênero e a Masculinidade Tóxica**.

**CONNELL**, R. e **MESSERSCHMIDT**, James W. Masculinidade hegemônica: repensando o conceito. IN: **Estudos Feministas**, Florianópolis, 21(1): 424, janeiro-abril/2013

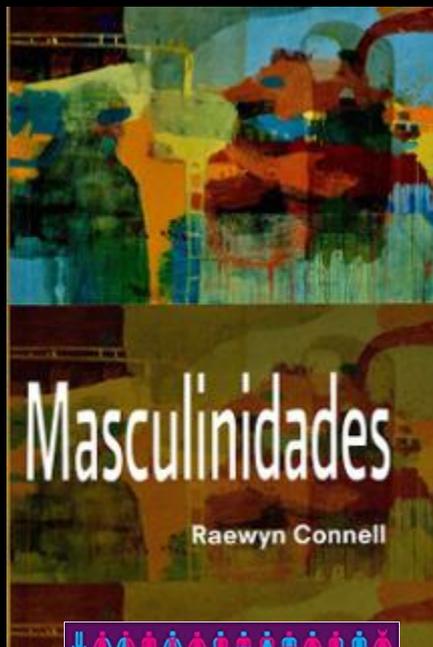
<http://www.scielo.br/pdf/ref/v21n1/14.pdf>

**RIBEIRO**, Djamila. Lugar de Fala. São Paulo, Polén 2019, Feminismos Plurais

**AKOTIRENE**, Carla . Interseccionalidade. São Paulo, Polén, 2019

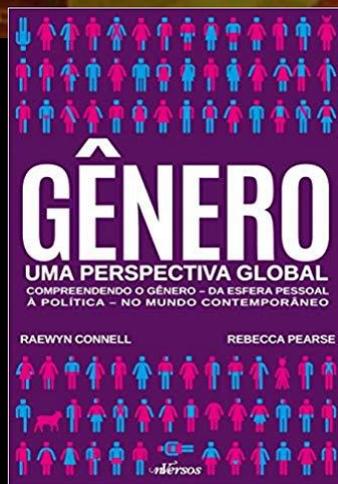


# Masculinidade Tóxica & Masculinidade Frágil



Raewyn Connell la exploración de las relaciones globales de género, las nuevas teorías, así como los usos prácticos de las investigaciones sobre masculinidad.

- **Masculinidade hegemônica: repensando o conceito.** IN: **Rev. Estud. FEM.vol.21, nº1.**
- Florianópolis Jan./Apr. 2013  
[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-026X2013000100014](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2013000100014)
- **A política de gênero, do pessoal ao global.**  
**IN: Rev. Estud. FEM. vol.24 nº.3**
- Florianópolis Sept./Dec. 2016  
[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-026X2016000301007](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2016000301007)



# Aula de 1/10



**1/10 : 8:30h – 12:00h** - Kalline L. Lima dos Santos

**MISKOLCI**, Richard & **CAMPANA**, Maximiliano." *Ideologia de Gênero: notas para a genealogia de uma pânico moral contemporâneo*" IN:  
**Revista Sociedade e Estado** – Volume 32, Número 3, Set/Dez 2017  
<http://www.scielo.br/pdf/se/v32n3/0102-6992-se-32-03-725.pdf>

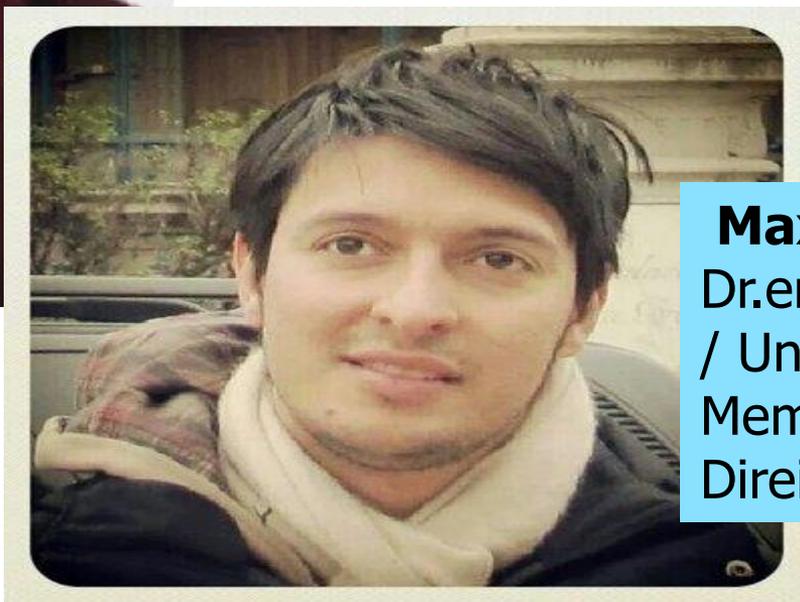
**1/10: 14:00 – 17:00hs**- Luiz Henrique Campos Pereira

**LUGONES**, Maria. **Rumo a um feminismo descolonial**. Revista Estudos Feminista. Vol 22, n.3, Florianópolis, Set/Dez

**MISKOLCI**, Ricahard & **CAMPANA**, Maximiliano." Ideologia de Gênero: notas para a genealogia de uma pânico moral contemporâneo" IN: **Revista Sociedade e Estado** – Volume 32, Número 3, Set/Dez 2017  
<http://www.scielo.br/pdf/se/v32n3/0102-6992-se-32-03-725.pdf>



**Richard Miskolci** - professor de Sociologia do Depart<sup>o</sup>. Medicina Preventiva da UNIFESP, e do Programa de Pós-Graduação em Sociologia da UFSCar. Pesquisador Colaborador do Núcleo de Estudos de Gênero Pagú da UNICAMP.



**Maximiliano Campana** :  
Dr.em Direito e Ciências Sociais / Universidad Córdoba;  
Membro do Programa de Direitos Sexuais e Reprodução

**LUGONES**, Maria. Rumo a um feminismo descolonial. Rev.Estud.Fem. Vol 22, n.3 , Florianópolis, Set/Dez.

2014 <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ref/article/view/36755/28577>

**Dias**, Letícia Otero O Feminismo Decolonial de María Lugones . 5º ENEPEX/UEMS <https://7seminario.furg.br/images/arquivo/46.pdf>



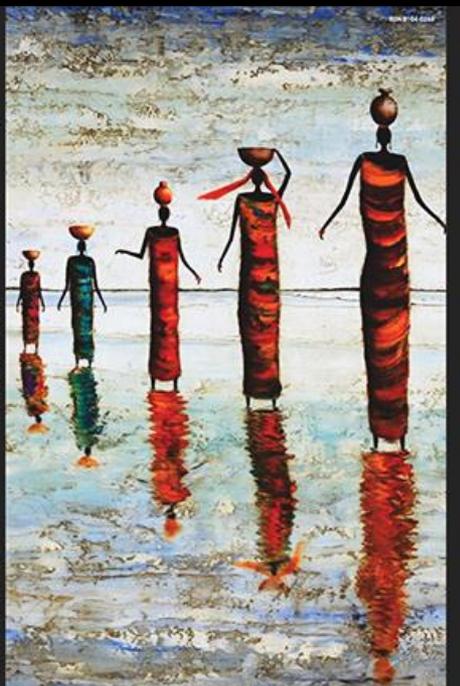
Sociedade e Estado



estudos feministas

CHH/CCE/UFSC

VOL. 22 N. 3/2014



# Aula de 15/10



**15/10 : 8:30h – 12:00h** – Luis Fernando de C Vascon e Vitor Arraes Gomes.

**QUIJANO**, Anibal. *Colonialidade de poder, eurocentrismo e América Latina*. IN: **Colonialidad del saber, Eurocentrismo y Ciencias Sociales**. CLASCO Unesco, 2006

[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4251738/mod\\_resource/content/0/12\\_Quijano.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4251738/mod_resource/content/0/12_Quijano.pdf)

**15/10: 14:00 – 17:00hs**- Leonardo M. Tezza e Manoela Garcia de Oliveira

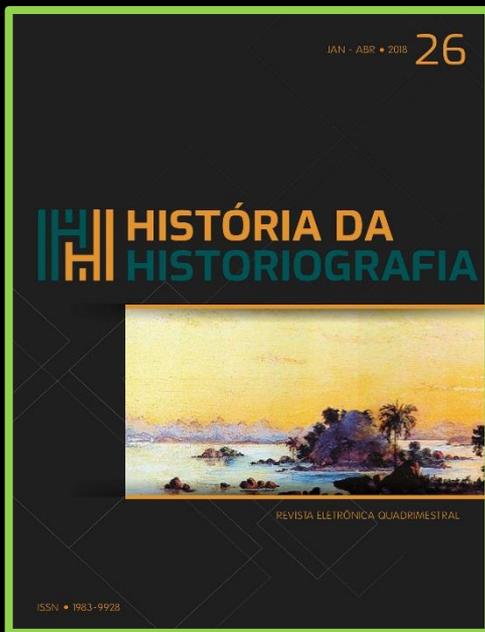
**OLIVEIRA**, Maria da Gloria. *Os sons do silêncio: interpelações feministas decoloniais à História da historiografia*. IN: **Historia e Historiografia** ,v.11, n.28,

<https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/1414>

**OLIVEIRA**, Maria da Gloria. Os sons do silêncio: interpelações feministas decoloniais à História da historiografia. IN: **Historia e Historiografia**. V.11, n,28, set/dez, 2018  
<https://www.historiadahistoriografia.com.br/revista/article/view/1414>



**QUIJANO**, Anibal. Colonialidade do poder, eurocentrismo e América Latina. IN: Colonialidad del saber, Eurocentrismo y Ciencias Sociales. CLASCO Unesco, 2006  
[https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4251738/mod\\_resource/content/0/12\\_QUIJANO.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4251738/mod_resource/content/0/12_QUIJANO.pdf)



## Colonialidade do poder, Eurocentrismo e América Latina



**QUIJANO**, Anibal  
1930-2018

# Avaliação da disciplina



## Apresentar uma temática através de Mídia Digital:

### Passos:

#### 1. Briefing: para planejamento :

Quais são os objetivos com a estratégia digital?

Que questão deseja destacar?

Quem é o público-alvo?

#### 2. Canais: Quais mídias pretende utilizar?

#### 3. Conteúdo: a partir dos autores estudados

- Como irá despertar a atenção do público?
- Utilizar uma linguagem artística
- Colocar todas as referencias no final

Marília, agosto de 2019